



CENTRE EUROPÉEN DE LA NÉGOCIATION

## Le Club des Négociateurs

# Avec Perrine Hanrot et Sébastien Fournier

*Artistes Lyriques Mezzo Soprano et contre-ténor*

Le lundi 5 mars 2007 à 18h30 au Press Club, 8 rue Jean Goujon Paris 8<sup>ème</sup>



Sébastien Fournier chante dès l'âge de 10 ans, en la Maîtrise de la Cathédrale

de Lyon. Diplômé du Conservatoire National de Lyon, et de la Guildhall Scholl of Music and Drama of London. Une étendue vocale exceptionnelle lui permet de chanter des rôles très variés. Sébastien anime des séminaires d'entreprise depuis 1998 en utilisant le chant comme moyen de cohésion d'équipe et de levier pédagogique sur les thèmes des valeurs et cultures d'entreprise autant que de leadership.



Perrine Hanrot est spécialisée en Oratorios et Récitals. Parallèlement à des études

de philosophie, elle obtient les diplômes des conservatoires de Paris et d'Utrecht. Elle a eu la chance de chanter sous la baguette de M.W. Chung, J. Nelson, M. Piquemal, Eschenbach, M. Minkovski... En 2000 elle co-fonde le duo Voices spécialisé dans le répertoire Gospel. Perrine crée et dirige plusieurs chœurs d'entreprises BRED, LU, UIC. Elle est professeur de technique vocale pour des ensembles amateurs et professionnels.

Sur le thème :

## La voix du Négociateur : Parler avec son coeur

La voix a toujours suscité à travers les âges, l'étonnement, la fascination ou l'angoisse. Cet outil de communication par excellence, est celui par lequel, je peux me faire reconnaître et comprendre et accepter par l'autre.

*«... grâce à l'oreille, l'homme se déplace, se verticalise, s'exprime, écoute et pense ... » Docteur A. TOMATIS.*

Par conséquent, bien parler, bien poser sa voix et la maîtriser est avant tout, une affaire de cohérence et de conscience entre l'oreille interne (ce que j'entends) et l'oreille externe (ce que les autres entendent). Est-ce que je connais ma voix ? La vibration sert-elle le verbe ? Suis-je en « Accord », en « harmonie » avec mon interlocuteur ?

En réalité nous **avons plusieurs voix** :

- **physiologique** comment ça marche ?
- **quotidienne** ou voix sociale, nature ou culture ?
- **inconsciente**, entendez-vous cette petite voix intérieure ?

On ne peut en aucun cas convaincre par sa voix si celle-ci n'est pas ancrée dans le corps, c'est le principe d'incarnation et comme en tout ce qui concerne l'art, une affaire d'entraînement.

**Pour l'orateur l'instrument c'est le corps !**

Agenda de la conférence :

- Accueil à partir de 18h
- Cocktail à 20h30

Participation aux frais :

25 euros TTC (pour la réservation de la salle et le cocktail)

CEN 77, avenue des Champs-Élysées • 75008 Paris • Tél : 01 53 53 05 05 • Fax : 01 53 53 05 09

e-mail : [info@cenego.com](mailto:info@cenego.com) • [www.cenego.com](http://www.cenego.com)

**CONSEIL . FORMATION . MEDIATION**